



«Bürgermeister Tim Kähler»

Liebe Bürgerinnen und Bürger,
liebe Musik- und Kulturfreunde,

„Musik ist ein reines Geschenk und eine Gabe Gottes, sie vertreibt den Teufel, sie macht die Leute fröhlich und man vergisst über sie alle Laster.“

Schon Martin Luther selbst wusste um die Eigenschaften guter Musik, umso trefflicher also, dass wir den diesjährigen Orgelsommer der Hansestadt Herford dem Reformator aus Eisleben widmen.

Der Herforder Orgelsommer erfreut sich überregional großer Beliebtheit und ist in den letzten 17 Jahren zu einem Aushängeschild für Herfords Kultur- und Musikangebot geworden. Durch die Verknüpfung mit stadtgeschichtlichen Führungen entsteht auch in diesem Jahr wieder ein interessantes und abwechslungsreiches Programm.

Am 31. Oktober 1517 schlug Martin Luther seine 95 Thesen an die Schlosskirche zu Wittenberg, um den Missbrauch des Ablass-

handels anzuprangern. Diese mutige Handlung jährt sich diesen Herbst zum 500. Mal. So soll, wie eingangs erwähnt, der Orgelsommer unter dem Motto „500 Jahre Reformation“ stattfinden. Dabei freut es uns besonders, ein weiteres Mal renommierte Organisten aus Deutschland, Großbritannien, Finnland und Norwegen in Herford begrüßen zu dürfen.

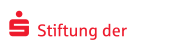
Fühlen Sie sich also herzlich zu musikalischen Hochgenüssen und interessanten Sonntagsspaziergängen durch unser schönes Herford eingeladen, ich würde mich sehr freuen, Sie begrüßen zu dürfen.

Mein besonderer Dank gilt dem Münsterorganist Stefan Kagl, der Pro Herford und allen Verantwortlichen, sowie Mitwirkenden, die uns dieses abwechslungsreiche und vielfältige Programm ermöglichen.

Herzliche Grüße Ihr

Mit freundlicher Unterstützung

Tim Kähler (Bürgermeister)



Die Teilnahme an allen Sonntagsspaziergängen und Konzerten im Herforder Orgelsommer ist kostenlos.

Sonntag, 16. Juli

Sonntag, 16. Juli · 16.30 Uhr · **Der Sonntagsspaziergang**

Sabine Heese

Herford wird modern: Die Gründerzeit
Treffpunkt: Bahnhof Herford, Radstation

Dagobert Heikel

Grüne Gartenanlagen in grauer Stadtbebauung in der Radewig
Treffpunkt: Brunnen, Gänsemarkt

Ulrike Müller

„Klang der Frömmigkeit in Westfalen“
[Führung Daniel-Pöppelmann-Haus]
Treffpunkt: Daniel-Pöppelmann-Haus, Deichtorwall



Helga Kohne

„Vergiss deinen Namen nicht – Kinder in Ausschwitz“
[Führung Zellentrakt]
Treffpunkt: Eingang Zellentrakt, Rückseite Rathaus, Rathausplatz

Mathias Polster

Komm, wir bauen eine Kirche
Treffpunkt: Brunnen, Neuer Markt



Ziel aller Führungen ist das Konzert im Herforder Münster.

Sonntag, 16. Juli · 18.00 Uhr · Herforder Münster

Orgelkonzert · Stefan Kagl
„Hits der Orgelmusik zum Rathausfest“

Jeremiah Clarke:

(1670 – 1707) Trumpet Voluntary

Modest Mussorgski:

(1839 – 1881) aus „Bilder einer Ausstellung“
Das alte Schloss – Baba – Yaga –
Das große Tor von Kiev
(Orgelbearbeitung: Stefan Kagl)

Léon Boëllmann:

(1862 – 1897) Suite Gothique op. 25

John Ireland:

(1879 – 1962) Prière à Notre-Dame – Toccata Cavatina

Robert Prizeman:

(*1952) „Songs of Praise“ Toccata for Organ

Isaac Albéniz:

(1860 – 1909) Asturias (aus: Suite Espagnole)

[Arr: Willi Nagel/Stefan Kagl]

Christopher Pardini:

(*1973) Toccata über „Amazing Grace“

Louis James Alfred Lefébure-Wély:

(1817 – 1869) Marsch in C-Dur

Andreas Willischer:

(*1955) Mein Beethoven – Concert Rag

Charles-Marie Widor:

(1844 – 1937) Toccata aus der V. Symphonie op. 42/1

Paul Bryan:

(*1950) Trumpet Air

Eduardo Torres:

(1872 – 1935) Impresión teresiana

David German:

(*1954) Festive Trumpet Tune

Sonntag, 23. Juli

Sonntag, 23. Juli · 16.30 Uhr · **Der Sonntagsspaziergang**

Cäcillia Panneck

Denkmale rund um die Münsterkirche
Treffpunkt: Abteistele, Herforder Münster

Dagobert Heikel

Grüne Gartenanlagen in grauer Stadtbebauung in der Neustadt
Treffpunkt: Brunnen, Neuer Markt

Ulrike Müller

Herford und die Reformation
Treffpunkt: Johanniskirche, Eingang (Neuer Markt)

Marcel Mowe

Auf den Spuren des Wunderheilers Bruno Gröning
Treffpunkt: Wolderuskapelle, Münsterkirchplatz



Sonja Langkafel

Führung durch das Depot, Schwerpunkt Reformation
(Max. 15 Personen)
Treffpunkt: Rathauptreppe, Rathaus am Herforder Münster

Ziel aller Führungen ist das Konzert im Herforder Münster.

Sonntag, 23. Juli · 18.00 Uhr · Herforder Münster

Orgelkonzert · Stefan Kagl
„Lutherlieder“

Dietrich Buxtehude:

(1637 – 1707) Choralvorspiel „Ein feste Burg ist unser Gott“ BuxWV 184

Max Reger:

(1873 – 1916) Choralvorspiel „Nun komm der Heiden Heiland“ op. 67 / 29

Johann Sebastian Bach:

(1685 – 1750) Choralbearbeitung „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 720

Zsolt Gárdonyi:

(*1946) Choralimprovisation „Vom Himmel hoch, da komm ich her“

Dietrich Buxtehude:

(1637 – 1707) Choralvorspiel „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ BuxWV 209

Max Reger:

(1873 – 1916) Choralvorspiel „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 67 / 6

Johann Sebastian Bach:

(1685 – 1750) „Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer“ in organo pleno BWV 680

Max Reger:

(1873 – 1916) Choralvorspiel „Vater unser im Himmelreich“ op. 67 / 39

Johann Sebastian Bach:

(1685 – 1750) „Christ, unser Herr zum Jordan kam“ BWV 684

Jean Langlais:

(1907 – 1991) „De profundis“ (Aus tiefer Not)

Jean Langlais:

(1907 – 1991) „Ein feste Burg ist unser Gott“ (Livre Œcuménique 1968)

Johann Sebastian Bach:

(1685 – 1750) Choralvorspiel „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ BWV 737

Johannes Matthias Michel: Fantasie „Ein feste Burg ist unser Gott“ (*1962)

Sonntag, 30. Juli

Sonntag, 30. Juli · 16.30 Uhr · **Der Sonntagsspaziergang**

Klaus Schilling

Mit dem Jakobspilger Wigbert durch das mittelalterliche Herford a.D. 1256
Treffpunkt: Innenhof, St. Johannes Baptist Kirche, Komturstraße

Elisabeth Petzholdt

Echt westfälisch – Fremde Baukunst in Herford
Treffpunkt: Wolderuskapelle, Münsterkirchplatz

Angelika Bielefeld

Die weibliche Seite der Reformation
Treffpunkt: Tor unter den Sieben Sonnen, Herforder Münster

Sonja Langkafel

Herford ab 1800 – Die stadtgeschichtliche Ausstellung
Treffpunkt: Brunnen, Gänsemarkt

Marcel Mowe

Die Bekleidungs- und Textilindustrie rund um das Marta
Treffpunkt: Tupak-Skulptur, Museum Marta, Goebenstraße



Ziel aller Führungen ist das Konzert in der Jakobikirche.

Sonntag, 30. Juli · 10.00 Uhr · Herforder Münster

Musikalischer Festgottesdienst mit Orgelmusik von Bach
Theologisch-musikalische Auslegung: Pfr. Johannes Beer
Stefan Kagl, Orgel

Johann Sebastian Bach:

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547 (1685 – 1750)

Sonntag, 30. Juli · 18.00 Uhr · Jakobikirche

Orgelkonzert · Holger Gehring / Kreuzorganist Dresden
„Sächsisches Concerto“

Johann Adolf Hasse:

(1699 – 1783) Concerto Nr. IV D-Dur
Allegro – Adagio – Allegro

Johann Ludwig Krebs:

(1713 – 1780) Fantasia à gusto italiano in F
Fantasia sopra „Freu dich sehr, o meine Seele“
Trio Es-Dur
Adagio – Non molto Allegro
Fantasia et Fuga F-Dur

Johann Sebastian Bach:

(1685 – 1750) Sonata Nr. VI G-Dur BWV 530
Vivace – Lento – Allegro

Johann Gottlob Schneider:

(1789 – 1864) Thema mit Variationen A-Dur

Sonntag, 6. August

Sonntag, 6. August · 16.30 Uhr · **Der Sonntagsspaziergang**

Elisabeth Petzholdt

Kleine Leute der Altstadt
Treffpunkt: Denkmal, Linnenbauerplatz

Ulrike Müller

Sommervergnügen – Picknick Freiluftkonzert und Co.
Treffpunkt: Fürstenaudenkmal, Bielefelder Straße

Marcel Mowe

Fahrradtour auf den Spuren von Widukind (leichte Tour)
Treffpunkt: Tupak-Skulptur, Museum Marta, Goebenstraße

Mathias Polster

Friedhöfe
Treffpunkt: Parkplatz, Hermannstraße



Team Marta

Führung durch die aktuelle Ausstellung
Treffpunkt: Marta Eingang / Foyer Goebenstraße
(Max. 25 Teilnehmer)

Ziel aller Führungen ist das Konzert in der Neupostolischen Kirche.

Sonntag, 6. August · 18.00 Uhr · Neupostolische Kirche

Orgelkonzert · Matthias Dreißig / Predigerkirche Erfurt
„Mitteldeutsche Orgelkunst“

Felix Mendelssohn Bartholdy:

(1809 – 1847) Präludium und Fuge c-Moll op. 37, 1

Johann Sebastian Bach:

(1685 – 1750) Choralbearbeitung „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ BWV 686

Johann Pachelbel:

(1653 – 1706) Ciacona in f

Johann Sebastian Bach:

(1685 – 1750) Präludium und Fuge c-Moll BWV 546

Johann Christian Kittel:

(1732 – 1809) Fantasie in a

Johann Pachelbel:

(1653 – 1706) Choralbearbeitung „Vater unser im Himmel“

August Gottfried Ritter:

(1811 – 1885) Sonate d-Moll op. 11
Allegro – Andante – Allegro – Andante – Presto

Freitag, 11. August

Freitag, 11. August · 21.00 Uhr · St. Marien Stiftberg

Nachkonzert I · Orgel & Literatur
Magne Harry Draagen / Domorganist Olavsdom, Trondheim (NOR)
„Musik aus dem Nidarosdom“

Arild Sandvold:

(1895 – 1984) aus 30 Pre- und Postludien, op. 6:
„Til Olavsdagen“/„Für den Olavstag“

Lesung

Trond H. F. Kverno:

(*1945) Intrada über „Rex Olavus“

Magne H. Draagen:

(*1974) Intermezzo über „Confluebant ad baptisma“ (Gregorianische Antiphon der Taufe) (Gregorianische Antiphon der Taufe)

Ludvig Nielsen:

(1906 – 2001) Fantasie über zwei gregorianische Choräle aus der Olavs-Musik, op. 4

Lesung

Trond H. F. Kverno:

(*1945) Triptychon II
Drei Bilder aus dem mittelalterlichen Gedicht „Draumkvedet“

I Rex perpetuus Norvegiae
II Sancta Dei Genitrix
III Signifer sanctus Michael

Lesung

Arild Sandvold:

(1895 – 1984) aus 30 Pre- und Postludien, op. 6:
„Lux illuxit laetabunda“
(Liturgische Sequenz für den Olavstag)

Kjell Mørk Karlsten:

(*1947) aus „Sinfonia Grande“ (Orgelsymfoni Nr.5), op. 171

II Predicasti Dei care „Heilig Olav“

Gottfred Pedersen:

(1911 – 1941)

Lesung

Kjell Mørk Karlsten:

(*1947) aus „Sinfonia Grande“:
V Toccata Grande II

Lesungen: **Dr. Olaf Reinmuth**

Sonntag, 13. August

Sonntag, 13. August · 16.30 Uhr · **Der Sonntagsspaziergang**

Elisabeth Petzholdt

Herfords Häuser aus der Lutherzeit
Treffpunkt: Abteistele, Herforder Münster

Ulrike Müller

„Klang der Frömmigkeit in Westfalen“
[Führung Daniel-Pöppelmann-Haus]
Treffpunkt: Daniel-Pöppelmann-Haus, Deichtorwall



Mathias Polster

Das Herforder Rathaus
Treffpunkt: Rathauptreppe, Rathaus am Herforder Münster



Sabine Heese

Mathilde und Wittekind
Treffpunkt: Johanniskirche, Eingang (Neuer Markt)

Angelika Bielefeld

Herford – Stadt der starken Frauen
Treffpunkt: Wolderuskapelle, Münsterkirchplatz

Ziel aller Führungen ist das Konzert im Herforder Münster.

Sonntag, 13. August · 18.00 Uhr · Herforder Münster

Orgelkonzert · Markku Hietaharju / Domorganist Turku (FIN)
„Reformation 500 & Finnland 100 Jahre“

Johann Sebastian Bach:

(1685 – 1750) Fantasie g-Moll BWV 542/1
Fantasia super „Jesu, meine Freude“ BWV 713

Choralvorspiel „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“ BWV 655

Fantasie super „Christ lag in Todesbanden“ (choralis alto, manualiter) BWV 695

Fuge g-Moll BWV 542/2

Aulis Sallinen:

(*1935) Variazioni per Organo op. 104
Adagio op. 102/1

Jean Sibelius:

(1865 – 1957) Finlandia

Freitag, 18. August · 21.00 Uhr · Herforder Münster

Nachtkonzert II · Kinoorgel
„Luther“ von Hans Kyser 1927 (112 min.)
Stephan v. Bothmer (Berlin), Orgel

Das Biopic „Luther“ erzählt Luthers Leben aus der Perspektive von 1927: Studienzeit, dunkle Momente, das Gewittererlebnis, sein Leben als Mönch, seine Zweifel, seine exzessiven Bibelstudien, seine Entdeckung, dass Gott barmherzig ist und kein

zürnender Richter, die Konfrontation mit dem Ablasshandel, dann, als Doktor der Theologie, das Anschlagen der 95 Thesen an die Schlosskirche zu Wittenberg, der Reichstag zu Worms, auf dem Luther nicht widerruft, Bannbulle des Papstes und Reichsacht, die Bibelübersetzung auf der Wartburg und schließlich die Bilderstürmer mit Luthers Heimkehr nach Wittenberg. Luther-Filmkenner halten ihn für die beste Lutherverfilmung bisher. Stephan Graf v. Bothmer hat eine neue, packende Filmmusik zu „Luther“ komponiert.

Sonntag, 20. August · 16.30 Uhr · **Der Sonntagsspaziergang**

Elisabeth Petzhöldt
Daumen Drücken – Was vom Aberglauben übrig blieb
Treffpunkt: Abteisteile, Herforder Münster

Angelika Bielefeld & Mechthild Klein
Klatsch und Tratsch aus der Abtei
Treffpunkt: Hotel zur Fürstabtei, Elisabethstraße

Prof. Matitjahu Kellig
Die Herforder Synagoge
Treffpunkt: Synagoge, Komturstraße

Team Marta
Architekturführung
Treffpunkt: Marta Eingang / Foyer Goebenstraße
(Max. 25 Teilnehmer)

Michael Girke
Der Zellentrakt
Treffpunkt: Eingang Zellentrakt, Rückseite Rathaus, Rathausplatz

Kostenloser Bustransfer um 17.40 Uhr ab dem Herforder Münster zur St. Paulus Kirche, Kiebitzstraße.

Sonntag, 20. August · 18.00 Uhr · St. Paulus
Orgelkonzert · Martin Bambauer / Konstantinsbasilika, Trier
„Luther in Tönen“

- | | |
|---|---|
| Dieterich Buxtehude:
(1637 – 1707) | Tocatta F-Dur BuxWV 156
Choralvorspiel „Ein feste Burg ist unser Gott“ BuxWV 184 |
| Johann Sebastian Bach:
(1685 – 1750) | Dorische Tocatta und Fuge BWV 538
Choralvorspiel „Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 731 |
| Charles-Marie Widor:
(1844 – 1937) | Marche du veilleur de nuit
(aus „Bachs Memento“)
Classique d’aujourd’hui
(aus „Trois nouvelles pièces“ op. 87)
Méditation
(aus „Trois improvisations“)
Choralbearbeitung „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 65 Nr.47 |
| Louis Vierne:
(1870 – 1937) | Improvisation über den Namen LUTHER |
| Sigfrid Karg-Elert:
(1877 – 1933) | |
| Martin Bambauer:
[*1970] | |
| Bedrich Antonín Wiedermann:
(1883 – 1951) | Impetuoso |

Sonntag, 27. August · 16.30 Uhr · **Der Sonntagsspaziergang**

Angelika Bielefeld & Mechthild Klein
Die Waschweiber der Äbtissin Elisabeth
Treffpunkt: Innenhof der Stadtbibliothek, Linnenbauerplatz

Nadja Iusowa
St. Johannes Baptist und die Herforder Goldene Tafel
Treffpunkt: Innenhof, St. Johannes Baptist Kirche, Komturstraße

Dagobert Heikel
Grüne Gärten in grauer Stadtbebauung in der Altstadt
Treffpunkt: Abteisteile, Herforder Münster

Mathias Polster
Komm, wir bauen eine Kirche
Treffpunkt: Marienkirche, Stiftberg

Christina Ruberg
Leben und Sterben im Mittelalter
Treffpunkt: Rathaustrampe, Rathaus am Herforder Münster

Ziel aller Führungen ist das Konzert in der St. Johannes Baptist.

Sonntag, 27. August · 18.00 Uhr · St. Johannes Baptist
Orgelkonzert · Thomas Herzer / Schlosskirche Wittenberg
„Ein feste Burg“

- | | |
|--|---|
| Jan Zwart:
(1877 – 1937) | Fantasie über „Ein feste Burg“
Einleitung und 3 Variationen |
| Johann Sebastian Bach:
(1685 – 1750) | Triosonate in C-Dur BWV 529
Allegro – Largo – Allegro |
| Michael Praetorius:
(1571 – 1621) | Choralfantasie über „Ein feste Burg“ |
| Vincent Ryan:
[*1971] | Reformation Suite:
I. Jauchzen – Nun freut euch
II. Raumzeit – Jesaja, dem Propheten das geschah
III. Tanzen – Vom Himmel hoch |
| Felix Mendelssohn Bartholdy:
(1809 – 1847) | Sonate in A-Dur
über den Choral „Aus tiefer Not“
Con moto maestoso – Andante tranquillo
Präludium und Fuge über „Ein feste Burg“ |
| Carl Stein:
(1824 – 1902) | |

Freitag, 1. September · 21.00 Uhr · Herforder Münster
Nachtkonzert III · Nikolas Fehr und Ioana Maria Precup / Ålesund (NOR)
„Norwegen und Siebenbürgen“

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Trygve Madsen:
[*1940] | Prelude et Fugue, op. 61 |
| Egil Hovland:
(1924 – 2013) | Koralpartita Nr. 1, op. 7
[„Macht hoch die Tür“]
I. Langsam koraltempo
II. Allegro moderato
III. Moderato con moto
IV. Andante semplice
V. Adagio
VI. Allegro maestoso |

- | | |
|---|--|
| Nils Henrik Asheim:
[*1960] | Koralfantasi over „Christ lag in Todesbanden“ |
| Eilert M. Hægeland:
(1951 – 2004) | Tocatta og fugje med korale „Du vere lova Jesus Krist“ („Gelobet seist du, Jesu Christ“) |
| Egil Hovland:
(1924 – 2013) | Tocatta: „Nu la oss takke Gud“ („Nun danket alle Gott“) |
| Franz Xaver Dressler:
(1898 – 1981) | „Nun preiset alle“
„Ringe recht“ |
| Hans Peter Türk:
[*1940] | „Brich uns, Herr, das Brot“
„Es wandeln sich die Reiche“ |

Sonntag, 3. September · 16.30 Uhr · **Der Sonntagsspaziergang**

Klaus Schilling
Auf den Heiligen Berg zur Marienvision – der Traum des Jakobspilgers wird wahr
Treffpunkt: Innenhof, St. Johannes Baptist Kirche, Komturstraße

Cäcillia Panneck
Rund um die Marienkirche
Treffpunkt: Marienkirche, Stiftberg

Dagobert Heikel
Zwei Kirchen in der Neustadt – Trennendes, Gemeinsames
Treffpunkt: Brunnen, Neuer Markt

Mathias Polster
Wallgeschichten
Treffpunkt: Wittekind-Denkmal, Wilhelmsplatz

Helga Kohne
„Geschichte, Geschichten, Berichte der NS-Zeit“
(Führung Zellentrakt)
Treffpunkt: Eingang Zellentrakt, Rückseite Rathaus, Rathausplatz

Ziel aller Führungen ist das Konzert in der St. Marien Stiftberg.

Sonntag, 3. September · 18.00 Uhr · St. Marien Stiftberg
Orgelkonzert · Michael Harris / Kathedrale Edinburgh (GB)
„Choräle und Hymn Tunes“

- | | |
|--|--|
| Matthias Weckmann:
(1616 – 1674) | Choralbearbeitung:
„Komm, heiliger Geist, Herre Gott“ |
| Johann Sebastian Bach:
(1685 – 1750) | Choralvorspiel: „Meine Seele erhebt den Herrn“ BWV 648 |
| Johann Nicolaus Hanff:
(1665 – 1711/12) | Choralvorspiele: „Erbarm dich mein, O Herre Gott“
„Ein feste Burg ist unser Gott“ |
| Felix Mendelssohn Bartholdy:
(1809 – 1847) | Sonata VI op. 65
Choral und Variationen:
Andante sostenuto – Allegro molto
Fuga – Finale: Andante |
| Kenneth Leighton:
(1929 – 1988) | Fantasia on St Columba
Fantasia on Helmsley |
| Johann Sebastian Bach:
(1685 – 1750) | Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547 |

Dienstag, 5. September · 10.00 Uhr · Petrikerche
Orgelkonzert für Kinder

Christiane Michel-Ostertun: „Maaartin“
Vom kleinen Martin zum großen Luther;
Ekaterina Panina, Orgel – Stefan Kagl, Sprecher

Auch Luther war einmal Kind und musste seinen Eltern und Lehrern gehorchen. Wie ist aus diesem Jungen ein Mann geworden, der die ganze Kirchengeschichte verändert hat? Die Erzählung von Gerhard Engelsberger über Luther wird umrahmt, ausgeschmückt und untermalt von Orgelmusik, die Christiane Michel-Ostertun komponiert hat. Die Sprecherin / der Sprecher schlüpft dazu in ein historisches Gewand und tritt als Zeitgenosse Luthers auf. Das Konzert dauert etwa 40 Minuten und ist geeignet für Kinder ab 5 Jahren.

Sonntag, 10. September · 16.30 Uhr · **Der Sonntagsspaziergang**

Ulrike Müller
„Herfords süße Seite“ – Zur Geschichte der Süßwarenindustrie
Treffpunkt: Brunnen, Gänsemarkt

Mechthild Klein
Der jüdische Friedhof
(Wichtig: Männer benötigen eine Kopfbedeckung)
Treffpunkt: Friedhofsparkplatz, Hermannstraße

Klaus Schilling
Wie sah das eigentlich früher in der Neustadt aus?
Treffpunkt: Brunnen, Neuer Markt

Sabine Hebrock
Pilgern und Wallfahrten in Herford im Mittelalter
Treffpunkt: Abteisteile, Herforder Münster

Christina Ruberg
Herford für Anfänger
Treffpunkt: Rathaustrampe, Rathaus am Herforder Münster

Ziel aller Führungen ist das Konzert im Herforder Münster.

Sonntag, 10. September · 18.00 Uhr · Herforder Münster
Abschlusskonzert · Johann Rosenmüller Ensemble
Künstlerische Leitung: Arno Paduch
Kammerchor am Münster
Gesamtleitung und Orgel: Stefan Kagl
„Herforder Stifts-Musik um 1700“

- | | |
|--|--|
| Johann Rosenmüller Ensemble:
Sopran – Ina Siedlczekm, Bass – Ralf Grobe, Zink – Arno Paduch, Violine – Volker Mühlberg, Violone – Barbara Hofmann, Fagott – Kristina Filthaut, Chitarrone – Petra Burmann, Orgel (Continuo) – Jürgen Banholzer | |
| Wolfgang Carl Briegel:
(1626 – 1712) | „Wohl dem, dem die Übertretung vergeben ist“
(aus: Buß-Psalmen ..., Giessen, 1691) |
| Johann Sebastian Bach:
(1685 – 1750) | Praeludium und Fuge in e-Moll BWV 533 |
| Johann Jakob Pagendarm:
(1647 – 1706) | „Befiehl dem Herren deine Wege“
(aus: Ms. der Bodleian Library zu Oxford) |
| Dietrich Buxtehude:
(1637 – 1707) | Choralvorspiel „Nun komm der Heiden Heiland“ BuxWV 211 |
| Johann Rudolf Ahle:
(1628 – 1665) | „Magnificat anima mea“
(aus: Neu-geplanter Thüringischer Lustgarten, Mühlhausen, 1657) |
| Dietrich Buxtehude:
(1637 – 1707) | Choralvorspiel „Gelobet seist du, Jesu Christ“ BuxWV 189 |
| Johann Arnold Fockerod:
(um 1660 – 1720) | „Nun walt’ es Gott von neuen“
(aus: Ms. des 17. Jh. des Thüringischen Landesmusikarchivs) |
| Samuel Capricornus:
(1628 – 1665) | „Jesu du Blum“
(aus: Erster Teil Geistlicher Harmonien, Stuttgart, 1659) |
| Franz Tunder:
(1614 – 1667) | „Komm heiliger Geist, Herre Gott“ (Choralfantasie) |
| Johann Rosenmüller:
(1617 – 1684) | „In te Domine speravi“
(aus: Ms. des 17. Jh. der Staatsbibliothek zu Berlin) |
| Dietrich Buxtehude:
(1637 – 1707) | Choralvorspiel „Erhalt uns Herr bei deinem Wort“ BuxWV 185 |
| Johann Rosenmüller:
(1617 – 1684) | „Danksaget dem Vater“
(aus: Kernsprüche ..., Leipzig, 1648) |

O! wie klangvoll. herford



16. Juli bis 10. September 2017
Herforder Orgelsommer

„500 Jahre Reformation“
Das musikalische Erlebnis mit Sonntagsspaziergang und drei Nachtkonzerten in Herfords Kirchen.